



THELMA & LOUISE



Niveau :

Musique : "Thelma & Louise" de Anna Bergendahl
Chorégraphe: Stefano CIVA et Johnny ROSSATO

Type Danse en ligne

Temps : 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 Intro, 1 Final

INTRO : 32 comptes

SECTION 1 1 à 8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

SECTION 2 9 à 16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD
5-8 **Pause**

SECTION 3 17 à 24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

SECTION 4 25 à 32 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD
5.8 **Pause**

DANSE : 32 comptes

SECTION 1 1 à 8 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D
3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, **Pause**
5&6 PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G
&7&8 Hook Stomp D, Hook Stomp G

SECTION 2 9 à 16 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box ½ Tour à D
3&4 Step Lock Step PG en Avant
5&6& Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
7&8& Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG

SECTION 3 17 à 24 RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP

1&2 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière
3&4 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière

Association Varoise de Danse Country

5&6& Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Pointer PG à G, Assembler PG à côté du PD

7&8 Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG

SECTION 4 25 à 32 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant

3&4 Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière

5&6 ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant

7.8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 1:

Mur 1 après 28 comptes **(06.00)**

Mur 4 après 28 comptes **(12.00)**

1-4 STOMP L, HOLD x 3

5-8 Stomp PG, **Pause** x3

TAG 2: Fin Mur 6 (12.00)

SECTION 1 1 à 8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

SECTION 2 9 à 16 PD STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ Tour à D avec PD en Avant, Slide PG vers PD

5-8 **Pause** (sur 4 temps)

SECTION 3 17 à 24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD

5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

SECTION 4 25 à 32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1-3 PD en Arrière, Slide PG vers PD

4-5 PD en Arrière, Stomp PG

6-7-8 **Pause** (sur 3 temps)

FINAL:

SECTION 1 1 à 8 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD

1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant **(06.00)**

3&4 Kick PD x2, PD en Arrière **(06.00)**

5&6 ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière **(12.00)**

7.8 Stomp PD, **Pause** **(12.00)**

RECOMMENCER AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country