

Messed Up In Memphis



Chorégraphe : Dee Musk (GBR - 2010)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "Messed Up In Memphis" (160 bpm) par Darryl Worley (CD : Sounds Like Life)

Démarrage : sur les paroles, après intro de 64 temps

(1 à 8) SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

- 1-2 PG à G, Touch PD à côté PG
- 3-4 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG
- 5-6 PD à D, Touch PG à côté PD
- 7-8 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD (12:00)

(9 à 16) SCISSOR CROSS HOLD, ROCK TURN ¼ LEFT AND SETP HOLD

- 1-4 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause
- 5-6 Rock Step latéral 1/4 tour à G (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/4 tour à G)
- 7-8 PD devant, pause (09:00)

(17 à 24) FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

- 1-4 Triple Step PG en Full Turn à D (G, D, G), pause
- option en remplaçant le Triple Full Turn par un Triple Step avant (G, D, G)*
- 5-8 PD devant, Touch pointe PG derrière PD, PG derrière, Kick avant PD (09:00)

(25 à 32) BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-4 Lock Step arrière PD (PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière), pause
- 5-6 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)
- 7-8 Rock Step avant PG

Restart ici sur le 4ème mur (12:00)

(33 à 40) SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD

- 1-4 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD, pause
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7-8 1/4 tour à D avec PD devant, pause (12:00)

(41 à 48) STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH

- 1-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D), PG devant, pause
- 5-6 1/2 tour à G avec PD derrière, Touch PG à côté PD
- 7-8 1/2 tour à G avec PG devant, Brush avant PD (06:00)

(49 à 56) MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD

- 1-4 Rock Step avant PD, PD derrière, pause
- 5-8 Sailor Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant), pause (03:00)

(57 à 64) STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH

- 1-4 Step Turn 1/2 tour à G, PD devant, pause
- 5-6 1/2 tour à D avec PG derrière, Touch PD à côté PG
- 7-8 1/2 tour à D avec PD devant, Brush avant PG (09:00)

RESTART

après le 32ème temps du 4ème mur face à 12:00