



L.I.L.Y. (LIKE I LOVE YOU)

Chorégraphe Darren BAILEY (UK) – Mai 2019
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG/RESTART
Niveau Intermédiaire facile
Musique Like I love you – LOST FREQUENCIES feat. NGHBR5
Intro 8 temps



PC NEW LINE NEW GENERATION 2019/2020

La danse commence face à 1H30. Danser les 16 premiers comptes sur les diagonales.

S1 - WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L

1-2 Marcher PD avant (1), PG avant (2) 01:30
3&4 PD avant (3), Lock PG derrière PD (&), PD avant (4)
5-6 Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
7-8 1/4 T à G en ramenant PG à côté du PD et Heel Bounce (7) 10:30, 1/4 T à G et Heel Bounce (finir PdC sur PG) (8) 07:30

S2 - WALK, WALK, LOCK FORWARD, ROCK, RECOVER, ½ BOUNCE TURN L

1-2 Marcher PD avant (1), PG avant (2)
3&4 PD avant (3), Lock PG derrière PD, PD avant (4)
5-6 Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
7-8 1/4 T à G en ramenant PG à côté du PD et Heel Bounce (7) 04:30, 1/4 T à G et Heel Bounce (finir PdC sur PG) (8) 01:30

S3 - WALK, WALK, OUT, OUT, IN, CROSS, POINT AND POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Marcher PD avant (1), PG avant en 1/8 T à Gauche pour revenir face à 12:00 (2)
&3 PD à Droite (&), PG à Gauche (3) (OUT, OUT)
&4 Ramener PD au centre (IN) (&), Croiser PG devant PD (4)
5&6 Pointer PD à Droite (5), Touch PD à côté du PG (&), Pointer PD à Droite (6)
7&8 Croiser PD derrière PG (7), PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (8)

S4 - SAMBA WISK L, SAMBA WISK R, POINT FORWARD, POINT SIDE, SAILOR ½ L

1-2& PG à Gauche (1), petit Rock step PD croisé derrière PG (2), revenir PdC sur PG (&)
3-4& PD à Droite (3), petit Rock step PG croisé derrière PD (4), revenir PdC sur PD (&)
5-6 Pointer PG devant (5), Pointer PG à Gauche (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 T à Gauche et PD à Droite (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) 06:00

TAG/RESTART sur le MUR 5, recommencer la danse face à 1H30

S5 - DOROTHY R, L, R, L

1-2& PD avant dans la diagonale Droite (1), Lock PG derrière PD (2), PD avant dans la diagonale Droite (&)
3-4& PG avant dans la diagonale Gauche (3), Lock PD derrière PG (4), PG avant dans la diagonale Gauche (&)
5-6& PD avant dans la diagonale Droite (5), Lock PG derrière PD (6), PD avant dans la diagonale Droite (&)
7-8& PG avant dans la diagonale Gauche (7), Lock PD derrière PG (8), PG avant dans la diagonale Gauche (&)

S6 - HEEL GRIND R, L, R WITH ¼ TURN R, CROSS, HITCH AND CLICK

1-2& Croiser talon D devant PG (1), Heel Grind PD et pas PG à Gauche (2), PD à côté du PG (&)
3-4& Croiser talon G devant PD (3), Heel Grind PG et pas PD à Droite (4), PG à côté du PD (&)
5-6& Croiser talon D devant PG (5), Heel Grind PD et 1/4 T à Droite avec pas PG derrière (6) 09:00, PD à côté du PG (&)
7-8 Croiser PG devant PD (7), Hitch genou D et Snap des 2 mains vers le bas (8)

S7 - BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK L, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS

1-2 Croiser PD derrière PG (1), PG à Gauche (2)
3&4 Croiser PD devant PG (3), PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à Droite (&), Croiser PG devant PD (8)

S8 - HIP ROLLS, L, R, PIVOT ½ L, ¼ L TOUCH R, 3/8 L TOUCH R

1-2 PD à Droite (1), Hip Roll de Gauche à Droite et Bump à Gauche (PdC sur PD) (2)
3-4 Hip Roll de Droite à Gauche (3), Bump à Droite (PdC sur PG) (4)
5-6 PD avant (5), pivot 1/2 T à Gauche (6) 03:00
7-8 1/4 T à Gauche et Pointer PD à Droite (7) 12:00, 3/8 T à Gauche et Pointer PD à Droite (8) 07:30

TAG/RESTART face à 06H

1-2 PD avant (1), Hip Roll en faisant 1/4 T à Gauche (finir PdC sur PG) (2) 03:00
3-4 PD avant (3), Hip Roll en faisant 1/8 T à Gauche (finir PdC sur PG) (4) 01:30