



# DANCING QUEEN

Chorégraphie de Alexis Tait – Ecos. Juin 2024

**Informations** : 32 comptes – 4 murs - line-dance House – Ultra débutant/débutant - 1 Restart

**Musique** : « *Dancing Queen* » de Jackers Revenge & Lissat (Single – Itunes 04 :15)

**Départ** : 32 comptes.

Traduction Martine Canonne

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

## **SECTION 1 - VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, TOUCH (or grapevine L- for AB/non turners)**

**1,2,3,4** Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (clic doigts main droite à droite)

**5,6,7,8** ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**Note du traducteur - option simple.** Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**RESTART ici sur le mur 6**

## **SECTION 2 - K STEP**

**1,2,3,4** Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD, poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG

**5,6,7,8,** Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD, poser PG diagonale avant gauche, toucher PD à côté du PG

## **SECTION 3 - MONTEREY TURNS X2. (For AB/non turners 4 POINTS R,L,R,L)**

**1,2,3,4** Toucher pointe PD à droite, appui ball PG : ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

**5,6,7,8** Répéter les comptes 1-4

**Note du traducteur** : si vous ne voulez pas tourner, faire : toucher pointe PD à droite (1), rassembler (2), toucher pointe PG à gauche (3), rassembler (4), refaire les comptes (1) à (4)

## **SECTION 4 - V-STEP, ¼ JAZZBOX**

**1,2,3,4** Poser PD diagonale avant droite, poser PG à gauche, poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

**5,6,7,8** Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (03 :00), poser PD à droite, poser PG à côté du PD

**Note du chorégraphe** : Merci d'avoir regardé ma danse. Je voulais une chanson amusante où tout le monde pourrait se lever et danser et avoir des options plus simples pour les pas les plus difficiles.